

LITERATURA

Los 10 libros del año

LAS OBRAS MÁS RELEVANTES DE 2006

ADN selecciona los mejores títulos de esta temporada de cara a las navidades



Matias Néspolo
Barcelona

● Llegan las fiestas y la avalancha de novedades editoriales se redobla. En los escaparates de las librerías brillan los títulos de ocasión realizados con luces navideñas. Pero el espíritu navideño suele ser mal consejero en estos trances.

ADN repasa las novedades editoriales de la última temporada y propone los diez mejores títulos, divididos en secciones, para regalar o regalarse en estas navidades.

En conjunto, los diez títulos destacados ofrecen un amplio abanico de géneros: del thriller o la novela histórica, de la poesía y a la narrativa juvenil y el álbum ilustrado, pasando por el ensayo de divulgación, el gran clásico, el autor de culto y el olvidado relato. A disfrutar la lectura.



Para todos los gustos

Matilde Asensi, el 'best seller' arrollador

● La escritora alicantina jamás defrauda a sus lectores ávidos de aventura, misterio y erudición. El tesoro del Primer Emperador es la clave de su último éxito, ambientado entre Shanghai y Xián a principios del siglo XX.



'Todo bajo el cielo'
MATILDE ASENSI
Planeta

La filosofía aplicada a la vida cotidiana

● El exitoso autor de *Más Platón y menos Prozac* recurre ahora a Confucio, Buda y Aristóteles para trazar una batería de consejos y recetas prácticas con los que afrontar los principales problemas de nuestra era.



'El ABC de la felicidad'
LOU MARINOFF
Ediciones B

Mark Twain, el clásico incombustible

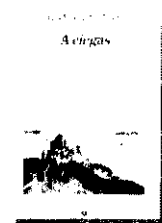
● La deriva Misisipi abajo de un chico que huye de un padre alcohólico y un negro fugitivo cumple todos los requisitos del sueño de la gran novela americana. Ahora regresa con un esclarecedor prólogo de Roberto Bolaño.



'Las aventuras de Huckleberry Finn'
MARK TWAIN
Mondadori

Magris, el regreso de un autor de culto

● El escritor triestino entrelaza con esta novela las historias de un aventurero noruego y un revolucionario italiano. Con acidez y desencanto recorren el mundo y el siglo XX para conformar una suerte de *summa* narrativa.



'A ciegas'
CLAUDIO MAGRIS
Anagrama / Edicions de 1984

Álvaro Pombo, el Planeta más rotundo

● Provocador y agudo como siempre, el escritor santanderino desgrana rencores, hipocresías y equívocos de una familia, cuya ambiciosa madre ha muerto de cáncer, para dar forma a una soberbia novela coral.



'La fortuna de Matilda Turpin'
ÁLVARO POMBO
Planeta

La breve medida de todas las cosas

● El maestro de las distancias cortas admirado por Calvino seleccionó en 1958 estos relatos. Un mosaico de postales sobre el terror de las ciudades, los automatismos de la vida cotidiana y la irrupción de lo maravilloso.



'Seisenta relatos'
DINO BUZZATI
Acanalitado / Quaderns Crema

La poesía no hace caso de fronteras

● Los tres poemarios del vate sirio libanés en un sólo libro. Con técnicas surrealistas e innovaciones formales, Adonis reinterpreta toda la historia árabe en clave actual, escatimar la crítica y el gesto ideológico.



'Este es mi nombre'
ADONIS
Abarca Editorial

Entre dragones y viejas leyendas

● El estreno de *Eragon* en las pantallas realza las virtudes de Paolini, el Tolkien adolescente. Para los pequeños, la versión de Olmos y Liván de la fábula africana de la liebre y la hiena se lleva la palma.



'Eragon' y 'Eldest'
CHRISTOPHER PAOLINI
Roca Editorial



'La cosa que más duele en el mundo'
PACO LIVÁN Y ROGER OLMOS
Editora OGD

Ildefonso Falcones, la revelación del año

● Con más de un millón de ejemplares vendidos sólo en castellano, la ópera prima del abogado Ildefonso Falcones es la revelación del año. Entre novela de iniciación e histórica, sabiamente construida, la obra repasa las aventuras de Arnau, un siervo que logra convertirse en noble, con la construcción de la catedral barcelonesa como telón de fondo.



'La catedral del mar'
ILDEFONSO FALCONES
Grijalbo

El exitoso autor novel.